

ANTENNA SPACE

刘窗 | LIU Chuang

1978 年出生于中国湖北
现工作、生活于上海

教育背景：

2001 中国湖北美术学院本科

个展：

- 2020 “刘窗：比特币矿和少数民族田野录音”，Nida Art Colony of the Vilnius Academy of Arts, 尼达，立陶宛
- 2019 “刘窗：比特币矿和少数民族田野录音”，Protocinema, 伊斯坦布尔，土耳其
“刘窗：在地宇宙”，天线空间（与乔空间合作），上海
- 2018 “刘窗：经济特区”，Mother's Tankstation, 伦敦，英国
- 2015 “刘窗：活的遗迹”，魔金石空间，北京
“刘窗：被分割的风景”，K11 艺术村，武汉
- 2014 “刘窗：爱情故事”，泰康空间日光亭，北京
“刘窗：舞伴”，Kunsthall Stavanger, 斯塔万格，挪威
“刘窗：爱情故事”，Salon 94 Freemans, 纽约，美国
- 2012 “刘窗：第 16-21 号作品展”，Leo Xu Projects, 上海
- 2010 “刘窗：51 平方：13# 刘窗”，泰康空间，北京

部分群展及放映：

2022 “国术”，雅典国家当代艺术博物馆，雅典，希腊

ANTENNA SPACE

- “溢流地”， Para Site & UCCA 沙丘美术馆，北戴河，中国
- “Free Jazz IV – Geomancers”， NTU 当代艺术中心，新加坡
- “信息（今日）”，阿斯楚普费恩利现代艺术博物馆，奥斯陆，挪威
- 2021 “潜流——特别展映单元”，第 32 届新加坡国际电影节，新加坡
- “第十二届台北双年展 2020：你我不住在同一星球上”，蓬皮杜艺术中心-梅茨馆，梅茨，法国
- “第二届泰国双年展：蝴蝶在泥浆上嬉戏：增强智慧资本”，呵叻府，泰国
- “第十一届首尔媒体城市双年展：一次逃脱”，首尔市立美术馆，首尔，韩国
- “生命惊奇：泰康保险集团 25 周年艺术收藏展”，泰康空间&嘉德艺术中心，北京，中国
- “信息（今日）”，巴塞尔当代美术馆，巴塞尔，瑞士
- “天象台”，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
- “填海、新岩、流浪狗、鸟类和花园的声学”，仁川艺术中心，仁川，韩国
- “第十三届上海双年展：水体”，上海当代艺术博物馆，上海
- “广州影像三年展 2021：交融的激流”，广东美术馆，广州
- “在线放映”，曼彻斯特华人艺术中心，曼彻斯特，英国
- “Do it (home)”，国际独立策展人联盟 ICI，纽约，美国
- 2020 “第十二届台北双年展 2020：你我不住在同一星球上”，台北市立美术馆，台北
- “一园六季”，加德满都三年展，Para Site，香港
- “物之纠缠”，东京都现代美术馆，东京，日本
- “危机第四版”，Luma Westbau，苏黎世，瑞士
- “全球抵制”，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
- “第五届达卡艺术峰会：地壳运动”，达卡，孟加拉人民共和国
- 2019 “大都会 #2：重新思考人类”，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国
- “Telling Tales”，大田画廊，东京，日本
- “第七届亚洲艺术双年展：来自山与海的异人”，国立台湾美术馆，台中
- “第五届乌拉尔工业双年展：永生”，叶卡捷琳堡，俄罗斯
- “寻异志——人迹、城际与世变”，OCAT 研究中心，北京

ANTENNA SPACE

“马照跑，舞照跳”，广东时代美术馆，广州

“In this world, we”，CCS Bard Galleries，Hessel Museum of Art，纽约，美国

“中国风景——2019 泰康收藏精品展”，798 艺术区，北京

“重蹈现实——来自王兵的影像收藏展”，OCAT 上海馆，上海

“掀起生命的布局”，六厂纺织艺术馆，香港

“中国私语——希克收藏展”，MAK Museum，维也纳，奥地利

2018

“新网络艺术：中国当代艺术”，达利丁公共艺术画廊，达利丁，新西兰

“影像三角志：珠江三角洲的录像艺术”，时代艺术中心，柏林，德国

“大都会#1.5：扩展智能”，蓬皮杜国家文化艺术中心&毛继鸿艺术基金会，成都

“讨论会：技术就是历史”，古根海姆美术馆，纽约，美国

“未来之后”，Atlantic Project，普利茅斯，英国

“长征计划：违章建筑三——特区”，广东时代美术馆，广州

“长征计划：违章建筑三——特区”，长征空间，北京

“一沙艺世界：探索社会几何形态”，复兴基金会，上海

“翡翠城”，K11 艺术基金会，香港

“生活和梦想——当代中国摄影和媒体艺术”，The Walther Collection，新乌尔姆，德国

2017

“无边的现实，多重的现在”，武汉大学万林艺术博物馆，武汉

“图像岩样”，Chi K11 美术馆，上海

“海上丹迪”，东画廊，上海

“椅子之歌”，Leo Xu Projects，上海

“没有信息是中立的”，Sssstart，上海

“UCCA x Artforum：余像将至”，尤伦斯艺术中心，北京

“中国夏天”，阿斯楚普费恩利现代艺术博物馆，奥斯陆，挪威

“Videobox 录像节：喧哗与运转”，圣殿市场，巴黎，法国

“上海种子第二章：时间的种子”，喜马拉雅美术馆，上海

“从不丢东西的人”，广东时代美术馆，广州，

ANTENNA SPACE

- “第一届赫利奥波利斯纪录片及短片电影节”，开罗，埃及
- “第七届布切斯特国际实验电影节 (BIEFF)” ，布切斯特，罗马尼亚
- 2016 “香港影像系列：Incomplete Urbanism” ，NTU 当代艺术中心，新加坡
- “焦点” 单元，伦敦弗里兹艺术博览会，伦敦，英国
- “第一届道滘新艺术节” ，XI 当代艺术中心，东莞
- “印度尼西亚 Arkipel 国际纪录&实验电影节：社会主义/资本主义” ，雅加达，印度尼西亚
- “世变” ，Para Site，香港
- “教程——来自中国的移动影像和使用说明” ，Pino Pascali 基金会，波利尼亚诺，意大利
- “第八届 Crosstalk 录像艺术节：黑生态学” ，布达佩斯，匈牙利
- “白日梦” ，夜无眠 24 小时，斗鱼房间 533139，上海，中国
- “物的故事” ，贝拉多美术馆，里斯本，葡萄牙
- “第五届基辅国际短片电影节” ，基辅，白俄罗斯
- “经验的泥巴” ，九龙深水埗鸭寮街，香港
- “事件的地貌” ，OCAT 深圳馆，深圳
- “重炮” ，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
- “我们：一个关于中国当代艺术家的力量” ，Chi K11 美术馆，上海
- “穿越幻像” ，论坛扩展单元，第 66 届柏林电影节，柏林，德国
- “本土：激流与嬗变下中国艺术” ，Louis Vuitton Foundation，巴黎，法国
- “微信：中国当代艺术的对话” ，Ezra And Cecile Zilkha 画廊，米德尔敦，康涅狄格，美国；亚洲协会，休斯顿，美国；艺术中心，卫斯理大学，米德尔敦，康涅狄格，美国
- “单性/知识” ，沪申画廊，上海
- “M+放映：形之所在” ，油麻地百老汇电影中心，香港
- 2015 “艺术界：图像新潮” ，上海展览中心，上海
- “我这一代：中国年轻艺术家” ，Orange County Museum of Art，纽波特比奇，美国
- “中华 28 人” ，亚洲美术馆，旧金山，加利福尼亚州，美国；圣安东尼奥美术馆，得克萨斯州，美国

ANTENNA SPACE

“艺术无极限”， 巴塞尔艺术博览会，巴塞尔，瑞士

“民间的力量”， 北京民生现代美术馆，北京

“蔡屋尾艺术&设计节”， 蔡屋尾，香港

“物体系”， 上海民生现代美术馆，上海

“聚变：一九三零年代以来的中国现当代艺术”， 武汉万林美术馆，武汉

2014 “陌生天堂——DSL 中国当代艺术收藏展”， 犹太博物馆和塔伦斯中心，莫斯科，俄罗斯

“第十届上海双年展：社会工厂”， 上海当代艺术博物馆，上海

“向左拉动：不保持一贯正确”， 城市艺术中心，俄亥俄州立大学，俄亥俄州，美国

“第十届光州双年展：烧掉房子”， 光州，韩国

“无声 1990”， Balice Hertling 画廊，巴黎，法国

“我这一代：中国年轻艺术家”， 坦帕美术馆，佛罗里达州，美国；Museum of Fine Arts, 圣彼得堡，佛罗里达州，美国；俄克拉何马市艺术博物馆，俄克拉何马州，美国

“八种可能的途径：在北京的艺术”， Uferhallen, 柏林，德国

“错的是你”， 火柴盒画廊，休斯顿，美国

“简单生活”， 凯尚画廊，纽约，美国

2013 “中华 28 人”， 鲁贝尔家族收藏／当代艺术基金，迈阿密，美国

“2013 西岸建筑与当代艺术双年展”， 预均化库（现为西岸穹顶艺术中心），上海

“43 届国际艺术家沙龙：知道不知道”， 安蒂奥基亚大厦，麦德林，哥伦比亚

“Frame” 单元，2013 纽约弗里兹博览会，兰德尔岛公园，纽约

“中国年轻艺术家的观念与实践：On/Off”， 尤伦斯艺术中心，北京

2012 “直到世界尽头”， 唐人当代艺术中心，北京

“Art In Auditorium”， 白教堂美术馆，伦敦，英国

“首届 CAFAM 未来展：亚现象·中国青年艺术生态报告”， 中央美术学院美术馆，北京

“疑惑，晚风，一段永无止境的旅程”， 唐人当代艺术中心，北京

“rites, thoughts, notes, sparks, swings, strikes. a hong kong spring”， Para Site, 香港

ANTENNA SPACE

- “明室”，泰康空间，北京
- 2011 “中国影像艺术 1988-2011”，民生美术馆，上海
- “首届 CAFAM 泛主题展——超有机\一个独特研究视角和实验”，中央美术学院美术馆，北京
- “泰康收藏展：图像-历史-存在”，中国美术馆，北京
- “51m2：16 位年轻艺术家”，泰康空间，北京
- 2010 “中国发电站”，Pinacoteca Giovannie Marella Agnelli，都灵，意大利
- “研究与理论”，Kwadrat，柏林
- “线索”，博而励画廊，北京
- 2009 “新美术馆第一届三年展：比耶稣年轻”，新美术馆，纽约，美国
- “就在拐角”，箭厂空间，北京
- “永久移民”，传承：深圳项目空间，深圳
- “黑板”，香格纳画廊，上海
- 2008 “失眠摄影展”，比翼艺术中心，上海
- “物是：当代艺术中的物主题”，玛吉画廊，北京
- “永葆青春”，Anne+ Art Project，巴黎，法国
- “2008 波兹南双年展：调解”，波兹南，波兰
- “暂停”，Para Site，香港
- “没有要讲的故事”，唐人画廊，北京
- “乡愁：记忆与虚构的现实”，T 空间，北京
- “癫狂北京”，PKM 画廊，北京
- “神话之界”，沪申画廊，上海
- 2007 “在深圳”，艺术方位，深圳
- “中国发电站 2”，Astrup Fearnley Museum Of Modern Art，奥斯陆，挪威
- “同人小说”，Gasworks，伦敦，英国
- 2005 “第二届中国艺术三年展：未来考古学”，南京博物院，南京
- 2004 “任何地方——艺术、移民、乌托邦”，马其顿当代美术馆，马其顿，希腊

ANTENNA SPACE

“物体系：无为，维他命空间，西班牙全球艺术博览会，马德里，西班牙

2003 “第五届深圳国际公共艺术展：第五系统：后规划时代的公共艺术”，何香凝美术馆，
深圳

2002 “N 重身份”，南京海军指挥学院，南京

2001 “Welcome”，金沙苑，武汉

电影节和放映：

2021 特别展映单元，第 32 届新加坡国际电影节，新加坡

线上展映，曼彻斯特华人艺术中心，曼彻斯特，英国

2020 亚洲双年展和新加坡双年展交换放映项目，新加坡美术馆，新加坡

2018 专题讨论会：技术就是历史，古根海姆美术馆，纽约，美国

2017 余像将至，尤伦斯艺术中心&艺术论坛中文网，北京

第一届赫利奥波利斯纪录片及短片电影节，开罗，埃及

第七届布切斯特国际实验电影节，布切斯特，罗马尼亚

喧哗与运转，Videobox 录像节，圣殿市场，巴黎，法国

2016 穿越幻象，论坛扩展单元，第 66 届柏林国际电影节，柏林，德国

第 5 届基辅国际短片电影节，基辅，乌克兰

黑生态，第八届 crosstalk 录像艺术节，布达佩斯，匈牙利

社会主义/资本主义，印度尼西亚 arkipel 国际纪录&实验电影节，Kineforum 影院，雅加达，
印度尼西亚

写作和出版：

2020 声音是货币吗？，亚洲艺术双年展论坛，国立台湾美术馆，台中

比特币矿和少数民族田野录音，小世界，向在荣编

ANTENNA SPACE

- 2018 刘窗与陈玺安：《特区：一个改革加速主义的案例》，微信公众号：保马
刘窗与陈玺安：《特区 2050》，Art Asia Pacific 25 周年刊
- 2016 刘窗：《2015 年度最佳展览》，Artforum 中文网

讨论会，讲座及工作坊：

- 2021 “摄影与数字艺术论坛：声音是货币吗？& 尺度决定者”，中国艺术研究院摄影与数字艺术研究所主办，腾讯会议，8 月 31 日
- 2020 “植物、景观与去殖民”，展览“一园六季”公共项目，Para Site，香港，12 月 7 日
“亚洲艺术双年展和新加坡双年展交换放映项目”，新加坡国立美术馆，新加坡，2 月
- 2019 “在山海间的媒介”，2019 亚洲艺术论坛，国立台湾美术馆，台中，12 月 21 日
“艺术超联结”，《艺术新闻/中文版》国际艺术论坛，上海，11 月 9 日
“地狱已空：作为创伤与死亡的时间—影像”，展览“重蹈现实”讲座，OCAT 上海，上海，5 月 25 日
“混合尺度：一种少数的宇宙学”，油罐艺术中心，5 月 19 日
“声音是货币吗？一则关于尺度的叙事”，泰康空间主办，798 艺术区，北京，4 月 18 日
- 2018 “研讨会：技术就是历史 (Symposium: Technology Is History)”，古根海姆美术馆，纽约，美国，9 月 28 日
“蛇形画廊展亭 (Serpentine Pavilion)”，王府井，北京，5 月 29 日开幕
- 2016 “影像作为装置”，录像局：53#，广州，10 月 28 日
“礼尚往来：关于收藏的展演”，第五届泛策展系列研讨会，广东时代美术馆，广州，9 月 23 日至 9 月 25 日
“写作即实践——作为行动的艺术写作”，泰康空间，北京，7 月 28 日至 7 月 29 日

ANTENNA SPACE

驻地计划:

2007 Gasworks International Residency Programme, 伦敦, 英国

部分机构收藏:

阿斯楚普费恩利现代艺术博物馆, 奥斯陆, 瑞士

DSL 收藏, 巴黎, 法国

广东美术馆, 广州

卡蒂斯特艺术基金会, 旧金山, 美国

K11 艺术基金会, 香港

LUMA 艺术基金会, 阿尔勒, 法国

M+博物馆, 香港

希克收藏, 瑞士

新世纪艺术基金会, 北京

蓬皮杜艺术中心, 巴黎, 法国

鲁贝尔家族基金会, 迈阿密, 美国

泰康空间, 北京

泰特现代艺术馆, 伦敦, 英国

瓦尔特收藏, 纽约, 美国