

ANTENNA SPACE

亚历桑德拉·诺艾尔

1989 年出生

现工作和生活于美国洛杉矶

教育经历：

2013 美国帕萨迪纳艺术中心设计学院纯艺专业硕士

2011 美国圣地亚哥大学视觉艺术专业学士

部分个展：

- 2022 克雷弗科尔画廊，巴黎，法国（即将展览）
Derosia, 纽约，美国（即将展览）
- 2021 相之可笑，天线空间，上海，中国
- 2020 北京当代 2020 - 天线空间共同呈献个展，798 艺术中心，北京，中国
- 2019 There' s always something, Bodega (Derosia), 纽约，美国
Just a head, Atlantis, 马赛，法国
Master Planned, Freedman Fitzpatrick, 巴黎，法国
- 2018 Theatre Road, Parker Gallery, 洛杉矶，美国
伦敦弗里兹艺博会 - Bodega (Derosia)共同呈现个展，伦敦，英国
- 2017 军械库艺术展会 - Bodega (Derosia)共同呈现个展，纽约，美国
- 2016 From rafters, Bodega (Derosia), 纽约，美国
Bone-in, Neochrome, 都灵，意大利

部分群展：

- 2022 前沿国际-克利夫兰当代艺术三年展，克利夫兰，美国（7 月即将展览）
Chris Sharp Gallery, 洛杉矶，美国（7 月即将展出）
Office Baroque, 安特卫普，比利时（4 月即将展出）
- 2021 微妙之间，克里斯·夏普策展，X 美术馆，北京，中国
Landscape, Bodega (Derosia),, 纽约，美国
La Boîte-en-Valise, Office Baroque, 安特卫普，比利时
- 2020 洛杉矶制造 2020（Made in L.A. 2020: A Version），哈默美术馆&亨廷顿图书馆，洛杉矶，美国

ANTENNA SPACE

- 2019 The Sentimental Organization of the World, 克雷弗科尔画廊, 巴黎, 法国
From the X-Mas Tree of Lucy Bull, From the Desk of Lucy Bull, 洛杉矶, 美国
Bolthole, Potts, 洛杉矶, 美国
A Cloth Over a Birdcage, Château Shatto, 洛杉矶, 美国
- 2018 Metamorphōseōn, Galerie Sultana, 巴黎, 法国
Kiss in Tears, XYZ Collective 策展, Freedman Fitzpatrick 画廊, 洛杉矶, 美国
Condo NY - Hosting 克雷弗科尔画廊 (巴黎), Bodega (Derosia), 纽约, 美国
Tiger Poems and Songs for Hurricanes, Travesia Cuatro, 瓜达拉哈拉, 墨西哥
Annex Showroom, M+B, 洛杉矶, 美国
- 2017 By the lakeside, Yui Yaegashi 组织, Shane Campbell Gallery, 芝加哥, 美国
Kill it on vacation, 巢鸭收藏 (XYZ Collective) & Doskoi 牛排屋支持, 东京, 日本
Economy Plus, Camille Blatrix 策展, Balice Hertling 画廊, 巴黎, 法国
Paris Internationale 2017 (Special Feature, Part 2), Libération de Paris, 巴黎, 法国
- 2016 Instrument of the Homecoming, The Sunroom, 里士满, 美国
Aquél que camina delante, Travesia Cuatro, 瓜达拉哈拉, 墨西哥
Commodus Operandi, curated by Ryan Kortman, Andrew Rafacz Gallery, 芝加哥, 美国
All at Once, with Naoki Sutter-Shudo, Jessica Silverman Gallery, 旧金山, 美国
Le domaine enchanté, Galleria Acappella, 那不勒斯, 意大利
Aunt Nancy, Night Gallery, 洛杉矶, 美国
El Que Camina Al Lado, Travesia Cuatro, 马德里, 西班牙
- 2015 Arrears, Strongroom, 洛杉矶, 美国
Sara two, Hester, 纽约, 美国
Comforter, Shanaynay, 巴黎, 法国

部分文献:

- 2020 **Ricky Rides Rick**, published by Apogee, LA; Bodega Press, New York; and Holoholo Books, Paris
Travis Diehl, “Kissing Through a Bullet Hole: Alexandra Noel”, Mousse 76, Print
Travis Diehl, “Made in L.A. 2020: a version”, Art Agenda, November 17, 2020
- 2019 Alex Bennett, “Paris Roundup”, Flash Art, December 3, 2019
Johanna Fateman, “Alexandra Noel”, The New Yorker, November 8, 2019
Maria Vogel, “Alexandra Noel Proves Small Is Mighty at Bodega”, Art of Choice, October 31, 2019

ANTENNA SPACE

- Jonathan Griffin, “The Best Shows in Los Angeles Right Now” , Frieze, October 9, 2019
“Alexandra Noel at Freedman Fitzpatrick/Atlantis” , Contemporary Art Writing Daily, July 20, 2019
- Christina Catherine Martinez, “Los Angeles Round-Up” , art agenda, February 28, 2019
- Julie Ackerman, “Les peintures talismans d’ Alexandra Noel” , BeauxArts, February 27, 2019
- Annabel Osberg, “Alexandra Noel; Alan Turner” , Artillery Magazine, January 2, 2019
- 2018 Andrew Goldstein, “10 of the Best Artworks at Frieze London 2018” , Artnet News, October 4, 2018
“Kiss in Tears at Freedman Fitzpatrick” , Daily Lazy, August 2018
Perwani Nazif, “Five Shows to See at Condo New York” , Elephant Magazine, June 26, 2018
- 2017 **Take me out, please**, published by saxpublishers, Vienna, Austria
- 2016 Sabrina Tarasoff, “FIAC and Paris Internationale” , Art Agenda, October 2016
Casey Lesser, “15 New York Gallery Shows Where You’ ll Find Exciting Young Artists This June” , Artsy, June 2, 2016
Elisabetta Tolosano, “Alexandra Noel” , Flash Art, March 2016
- 2015 **By Rote**, published by Holoholo Books, Paris, France
Jay Chung and Q Takeki Maeda interview, 356 Mission blog
“ ‘Sara two’ at HESTER, New York” , Mousse Magazine, June 2015
- 2014 **Comment Section #2**, published by Holoholo Books, Paris, France